

## **1. Оборудование**

### **Проигрыватели (2 шт., обязательно):**

- **Technics SL-1200MK7** (или **SL-1210MK7**)
- *Альтернатива: Technics SL-1200MK2 / SL-1210MK2* (только в проверенном рабочем состоянии)

### **Микшер (1 шт.):**

- **Pioneer DJM-900NXS2** (или **Pioneer DJM-A9**)

## **2. Звук**

- **Входы:**
  - 2 независимых **Phono (RCA)** для винила
  - 1 резервный **Line\Phono (RCA)** канал
- **Выход: Master XLR** (балансный)
- **Мониторы:**
  - 2 монитора **только в диджейке**, не для зала
- **Фоно-коррекция:** включена на виниловых каналах
- **Заземление:** проверено, отсутствие фона и наводок

## **3. Организация рабочего пространства**

- **Освещение:** достаточное для комфортной работы с пластинками
- **Стойки/подставки:** устойчивые, без вибраций
- **Диджейский стол:**
  - Минимальный размер: **1.5×1 м**
  - Прочная поверхность без люфтов
- **Пространство для пластинок:**
  - **Ящик для винила** или
  - **Высокий стол/барный стул** для установки диджей-сумки
  - Расположение: **непосредственно рядом с диджейским столом**

## **4. Требования к площадке**

- **Саундчек:** за **1 час** до выступления
  - **Резервное оборудование:** на случай технического сбоя (проигрыватели/микшер)
  - **Питание:** стабильное **220V**, без перепадов напряжения
- 

**Примечание:**

- Возможны корректировки под конкретное мероприятие (клуб/фест/private event).
- Для уточнения дополнительных условий – свяжитесь заранее.